**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа предмета «Русский язык» составлена в соответствии с:

- ФГОС ООО,

- ООП ООО МБОУ «МалышевскаяСОШ»,

- авторской программой по русскому языку к предметной линии учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других/ Москва – Просвещение. – 2011г.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника

«Русский язык. 7 **класс»**. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2ч./ [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский]. -5-е изд.-М.: Просвещение, 2016.

Согласно учебному плану МБОУ «Малышевская СОШ» на изучение предмета «Русский язык» в 7 классе отводится 5 учебных часов в неделю, итого 170 часов в год. Для обучающихся с ОВЗ занятия проводятся как аудиторно, так и внеаудиторно. По рекомендации ПМПК и заявлению родителей для об-ся составлен график индивидуальных занятий.

**Характеристика обучающегося**

Уч-ся 7 класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ испытывает трудности при чтении (читает медленно, обрывочно, неточно), не может выделить главное в прочитанном, затрудняется при анализе, сравнении, обобщении. Обладает неустойчивым вниманием, бедным словарным запасом. При письме допускает огромное количество орфографических и пунктуационных ошибок, искажений. Не всегда видит границы предложения. Часто не ставит знаки завершения предложения даже при списывании. Ошибок в своём письме при сравнении с образцом не может найти. Почерк нестабильный, написание букв неверное (отсутствуют некоторые элементы). Допускает ошибки при написании букв, обозначающих звуки в сильной позиции. Работа с графическим обозначением частей слова или членов предложения выполняется бездумно. Материал запоминает крайне сложно, запоминание непрочное. Легко отвлекается, отстраняется от работы.

**Цели и задачи программы** **обучения русскому языку детей с ОВЗ (ЗПР):**

**Цели**:

- обеспечение языкового развития обучающегося с ОВЗ;

- овладение учащегося с ОВЗ всеми видами речевой деятельности;

- введение обучающегося в культуру общества;

- развитие личности ребёнка на основе усвоения универсальных способов деятельности.

Задачи:

- организовать освоение знаний об устройстве и функционировании языка, овладение основными нормами современного русского литературного языка, формирование умения пользоваться его стилистическими ресурсами, способствовать интенсивному развитию речемыслительных, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника;

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;

- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный словарный запас, грамматический строй речи, способствовать усвоению литературных норм языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;

- развитие всех психических функций и познавательной деятельности обучающихся в процессе коррекционно-развивающей работы;

- формирование социально-приемлемых навыков поведения;

Наряду с указанными выше задачами на занятиях решаются и специальные *задачи*, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

***Образовательно-коррекционные:***

* 1. Формирование правильного понимания и отношения к языковедческим законам.
  2. Овладения учащимися умений наблюдать, различать, сравнивать и применять усвоенные лингвистические знания в повседневной жизни.
  3. Развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебником, наглядным и раздаточным материалом.

***Воспитательно-коррекционные:***

1. Формирование у обучающихся качеств творчески думающей и легко адаптирующейся личности.
2. Формирование здорового образа жизни.
3. Воспитание положительных качеств, таких как, честность, настойчивость, отзывчивость, самостоятельность.
4. Воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

***Коррекционно-развивающие:***

1. Развитие и коррекция познавательной деятельности.
2. Развитие и коррекция устной и письменной речи.
3. Развитие и коррекция эмоционально - волевой сферы на уроках русского языка.
4. Повышение уровня развития, концентрации, объёма, переключения и устойчивости внимания.
5. Повышение уровня развития наглядно-образного и логического мышления.
6. Развитие приёмов учебной деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

* + развитие зрительного восприятия и узнавания;
  + развитие основных мыслительных операций;
  + развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
  + коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

-развитие речи и обогащение словаря;

-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Ученик получит возможность для формирования:

• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

• готовности к самообразованию и самовоспитанию;

• эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Предметные результаты:**

**Речь и речевое общение**

*Ученик научится:*

• использовать различные виды монолога и диалога в различных ситуациях общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

*Ученик получит возможность научиться*:

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять минипроект; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

*Ученик научится:*

• различным видам аудирования (с пониманием основного содержания аудиотекста, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, разговорного, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно - научного, разговорного, художественного аудиотекстов в форме плана, ученического изложения.

*Ученик получит возможность научиться*:

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию текста, анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

*Ученик научится:*

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения, в форме плана (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Ученик получит возможность научиться*:

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой принадлежности;

• извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение**

*Ученик научится:*

• создавать устные монологические и диалогические высказывания на учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику, правила речевого этикета.

*Ученик получит возможность научиться*:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения;

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать мини- проект;

• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

*Ученик научится:*

• создавать письменные монологические высказывания (ученические сочинения) разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения;

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения и плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику.

*Ученик получит возможность научиться*:

• писать сочинения, изложения;

• составлять планы, доклады.

**Текст**

*Ученик научится:*

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей с учётом требований к построению связного текста.

*Ученик получит возможность научиться*:

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии),

**Функциональные разновидности языка**

*Ученик научится:*

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, учебно-научные, тексты художественной литературы;

• различать и анализировать тексты разных стилей: учебно-научного, разговорной речи (сообщение, доклад, выступление; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей и типов речи

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Ученик получит возможность научиться*:

• различать и анализировать тексты разговорного характера, учебно - научные, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических и синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; готовить выступление, сочинение-рассуждение; принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

**Общие сведения о языке**

*Ученик научится:*

• характеризовать основные функции русского языка, место русского языка среди других языков;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Ученик получит возможность научиться*:

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие языка.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

*Ученик научится:*

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Ученик получит возможность научиться*:

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

*Ученик научится:*

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.

*Ученик получит возможность научиться*:

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

**Лексикология и фразеология**

*Ученик научится:*

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Ученик получит возможность научиться*:

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать основные выразительные средства лексики в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах разных стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

*Ученик научится:*

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

*Ученик получит возможность научиться*:

• опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах разных стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

*Ученик научится:*

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания.

*Ученик получит возможность научиться*:

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах разных стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

*Ученик научится:*

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Ученик получит возможность научиться*:

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

*Ученик научится:*

• выявлять единицы языка в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Ученик получит возможность научиться*:

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка.

**Метапредметными результатами** являются:

**Регулятивные результаты:**

- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления;

- выполнять учебное задание в соответствии с целью, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;

- уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания;

- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);

- вносить необходимые дополнения и корректировать план и способ действия в случае расхождения с эталоном;

- составлять план и последовательность действий, создавать ал­горитмы деятельности при решении проблем различного характера;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы, уметь оценивать результаты выполненного задания по учебнику;

- уметь выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, осознавать качество и уровень усвоения;

- формулиро­вать и удерживать учебную цель, задачи, применять установ­ленные правила в планирова­нии способа решения;

- самостоятельно искать средства осуществления цели;

- владеть волевой саморегуляцией как способностью к мобилизации сил и энергии;

- уметь прогнозировать результат;

- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;

- организовывать своё рабочее место и работу; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе;

- самостоятельно ставить новые учебные задачи и цели;

- находить и исправлять свои ошибки;

- оценивать результат конечной работы, необходимость дальнейшей работы (свои индивидуальные проблемы), оценивать результаты урока в целом.

**Познавательные результаты:**

- определять значимость речи в общении и обосновывать своё суждение; различать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске и обосновывать своё суждение;

- давать определение понятиям;

- работать со словарями, находить в них нужную информацию;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; строить объяснение в устной форме по предложенному плану; строить логическую цепь рассуждений; владеть основами смыслового чтения текста, подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения;

- владеть основами смыслового чтения текста;

- работать с учебным текстом, задавать вопросы в случае непонимания, оформлять в тетради письменные работы в соответствии с принятыми нормами;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- уметь осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- определять последовательность действий для решения предметной задачи;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- самостоятельно формулировать предположение о том, как искать недостающий способ действия; уметь выделять из представленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи;

- уметь искать и выделять необходимую, существенную информацию;

- уметь структурировать знания;

- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление текстов);

- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- уметь формулировать правило на основе выделения существенных признаков;

- уметь классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;

- уметь делать выводы на основе наблюдений;

- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы для решения языковых задач;

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

**Коммуникативные результаты:**

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, строить понятные высказывания;

- грамотно задавать вопросы, в том числе уточняющие, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности;

- уметь строить монологическое высказывание с учётом речевой ситуации, владеть диалогической формой речи;

- уметь аргументировать свою точку зрения;

- быть готовым к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;

- уметь осуществлять рефлексию своих действий;

- уметь с полнотой и ясностью выражать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.

**Форма организации образовательного процесса**: индивидуальные занятия аудиторные и внеаудиторные.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**«Русский язык как развивающееся явление»(1ч.)**

**Повторение изученного в 5—6 классах(9ч)**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и сло­вообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

**Тексты и стили(4ч.)**

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

**Морфология и орфография. Культура речи**

**Причастие (32ч.)**

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях при­частий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Стра­дательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего вре­мени. Сострадательные причастия прошедшего време­ни. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в от­глагольных прилагательных. Одна и две *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отгла­гольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание *не* с при­частиями Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах стра­дательных причастий прошедшего времени.

**Деепричастие (12ч.)**

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте. Раздельное написание *не* с деепричастиями. Деепричастия несо­вершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

**Наречие (29ч.)**

Наречие как часть речи. Смысловые группы наре­чий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на -о и *-е.* Буквы *е* и*и* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий. Одна и две *н* в наре­чиях на*-о* и *-е.* Описание действий. Буквы*o*и *e*после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце на­речий. Дефис между частями слова в наречиях. Слит­ное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

**Учебно-научная речь (3ч.)**

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

**Категория состояния (7ч)**

Категория состояния как часть речи. Морфологи­ческий разбор категорий состояния.

**Служебные части речи (54ч.)**

**Предлог(13ч.)**

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор пред­лога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

**Союз(17ч.)**

Союз как часть речи. Простые и составные сою­зы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинитель­ные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы.* Повторение сведений о предлогах и союзах.

**Частица (20ч.)**

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формооб­разующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический раз­бор частицы. Отрицательные частицы *не* и *ни.* Различе­ние частицы *не* и приставки *не-.* Частица *ни,* приставка *ни-,* союз *ни... ни.*

**Междометие(4ч.)**

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

**Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (19ч.)**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеологии.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов на изучение раздела** | **Из них кол-во часов, отведённых на практическую часть и контроль** | |
| **Сочинения, изложения** | **Контрол. и пров. раб** |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление | 1 | - | - |
| 2. | Повторение изученного в V-VI классах | 9 | 1 | - |
| 3. | Текст и стили речи | 4 | - | - |
| 4. | Морфология и орфография. Культура речи | - | - | - |
| 4.1. | Причастие | 32 | 4 | 1 |
| 4.2. | Деепричастие | 12 | 2 | 1 |
| 4.3. | Наречие | 29 | 1 | 1 |
| 4.4 | Учебно-научная речь | 3 | - | - |
| 4.5. | Категория состояния | 7 | 1 | - |
| 4.6. | Служебные части речи. Предлог. | 13 | 1 | 1 |
| 4.7. | Союз | 17 | 1 | 1 |
| 4.8. | Частица | 20 | 2 | 1 |
| 4.9. | Междометие | 4 | - | 1 |
| 8 | Повторение и систематизация изученного в V-VII классах | 19 | - | 1 |
| **ИТОГО:** | | **170** | **13** | **8** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** | | | |
| **План** | **Факт** | | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление |  |  | | |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V – VI КЛАССАХ (8/1*РР*)** | | |  | | |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор |  |  | | |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор |  |  | | |
| 4 | Лексика и фразеология |  |  | | |
| 5 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. |  |  | | |
| 6 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова. |  |  | | |
| 7-8 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова |  |  | | |
| 9 | *РР. Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью»* (упр. 48) |  |  | | |
| 10 | *Анализ работ. Коррекционная работа: составление предложений.* |  |  | | |
| **ТЕКСТЫ И СТИЛИ РЕЧИ (4/3*РР*)** | | |  | | |
| 11 | Текст. *РР. Диалог как текст. Виды диалога.* |  |  | | |
| 12 | Стили литературного языка. |  |  | | |
| 13-14 | *РР* Публицистический стиль |  |  | | |
| **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**  **Причастие (32/5*РР/1К*)** | | |  | | |
| 15 | Причастие как часть речи |  |  | | |
| 16-17 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий |  |  | | |
| 18-19 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми |  | |  | |
| 20 | *РР. Описание внешности человека* (упр.93) |  | |  | |
| 21 | *Коррекционная работа: чтение вслух.* |  | |  | |
| 22-23 | Действительные и страдательные причастия . Краткие и полные страдательные причастия |  | |  | |
| 24-25 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени |  | |  | |
| 26 | Действительные причастия прошедшего времени |  | |  | |
| 27-28 | Страдательные причастия настоящего времени.  Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. |  | |  | |
| 29 | Страдательные причастия прошедшего времени |  | |  | |
| 30 | Гласные перед ***н***в полных и кратких страдательных причастиях |  | |  | |
| 31-32 | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква ***н*** в отглагольных прилагательных |  | |  | |
| 33 | *РР. Описание игрушки* (упр. 136) |  | |  | |
| 34-35 | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. |  | |  | |
| 36 | *РР. Выборочное изложение «Судьба человека»* (упр. 151) |  | |  | |
| 37 | *Анализ работы. Коррекционная работа: составление предложений* |  | |  | |
| 38 | Морфологический разбор причастия |  | |  | |
| 39-40 | Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями |  | |  | |
| 41 | Буквы ***е*** и ***ё*** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени |  | |  | |
| 42 | *РР. Подготовка к сочинению-описанию внешности человека* (упр. 166-167) |  | |  | |
| 43 | *РР. Написание сочинения-описания внешности человека* (упр. 166-167) |  | |  | |
| 44-45 | Повторение по теме «Причастие» |  | |  | |
| 46 | *Контрольный диктант по теме «Причастие»* |  | |  | |
| 47 | *Коррекционная работа: анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.* |  | |  | |
| **Деепричастие (12/1*РР/1К*)** | | | |  | |
| 48 | Деепричастие как часть речи |  | |  | |
| 49-50 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. |  | |  | |
| 51 | Раздельное написание ***не*** с деепричастиями |  | |  | |
| 52 | Деепричастия несовершенного вида |  | |  | |
| 53 | Деепричастия совершенного вида |  | |  | |
| 54 | *РР. Подготовка к домашнему сочинению по картине С. Григорьева «Вратарь»* (упр. 209) |  | |  | |
| 55 | *Анализ работы.* |  | |  | |
| 56 | Морфологический разбор деепричастия |  | |  | |
| 57 | Повторение по теме «Деепричастие» |  | |  | |
| 58 | *Контрольный диктант по теме «Деепричастие»* |  | | |  |
| 59 | *Анализ контрольного диктанта* |  | | |  |
| **Наречие (29/2*РР/1К*)** | | | | |  |
| 60-61 | Наречие как часть речи |  | | |  |
| 62-63 | Разряды наречий |  | | |  |
| 64-65 | Степени сравнения наречий |  | | |  |
| 66 | Морфологический разбор наречия |  | | |  |
| 67-68 | Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на -***о***  и -***е*** |  | | |  |
| 69-70 | Буквы ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** отрицательных наречий |  | | |  |
| 71-72 | Одна и две буквы ***н*** в наречиях на –***о*** и ***–е*** |  | | |  |
| 73 | *РР. Описание действий* (упр. 264) |  | | |  |
| 74 | *Коррекционная работа: составление текста* |  | | |  |
| 75 | Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих на конце наречий |  | | |  |
| 76-77 | Буквы ***о*** и ***а*** на конце наречий |  | | |  |
| 78 | *РР. Подготовка к домашнему сочинению по картине Е. Широкова «Друзья»* (упр. 273) |  | | |  |
| 79 | *Коррекционная работа: работа над ошибками* |  | | |  |
| 80 | Дефис между частями слова в наречиях |  | | |  |
| 81-82 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных прилагательных. |  | | |  |
| 83-84 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий |  | | |  |
| 85-86 | Повторение по теме «Наречие» |  | | |  |
| 87 | *Контрольный диктант по теме «Наречие»* |  | | |  |
| 88 | *Коррекционная работа: анализ контрольного диктанта, работа над ошибками* |  | | |  |
| **Учебно-научная речь (3*РР*)** | | | | |  |
| 89 | *РР. Отзыв* |  | | |  |
| 90 | *РР. Учебный доклад* (упр.312) |  | | |  |
| 91 | *Коррекционная работа: составление текста* |  | | |  |
| **Категория состояния (7/1*РР*)** | | | | |  |
| 92-93 | Категория состояния как часть речи. Категория состояния и другие части речи |  | | |  |
| 94 | *РР. Употребление слов категории состояния в художественной речи* (упр. 319) |  | | |  |
| 95 | *Коррекционная работа: конструирование словосочетаний и предложений* |  | | |  |
| 96 | Морфологический разбор категории состояния |  | | |  |
| 97 | *РР. Сжатое изложение «Мещёрский край»* (упр. 322) |  | | |  |
| 98 | *Коррекционная работа: чтение вслух* |  | | |  |
| **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ** | | | |  | |
| 99 | Самостоятельные и служебные части речи |  | |  | |
| **Предлог (13/1*РР*)** | | | |  | |
| 100 | Предлог как часть речи |  | |  | |
| 101 | Употребление предлогов |  | |  | |
| 102-103 | Непроизводные и производные предлоги |  | | | |
| 104 | Простые и составные предлоги |  | | | |
| 105 | Морфологический разбор предлога |  | | | |
| 106 | *РР. Сочинение по картине А. Сайкиной «Детская спортивная площадка»* (упр. 348) |  | | | |
| 107 | *Коррекционная работа: фотодиктант* |  | |  | |
| 108-109 | Слитное и раздельное написание производных предлогов |  | |  | |
| 110 | *Проверочная работа по теме «Предлог»* |  | |  | |
| 111 | *Коррекционная работа: анализ контрольной работы, работа над ошибками* |  | |  | |
| **Союз (17/2*РР/1К*)** | | | |  | |
| 112 | Союз как часть речи |  | |  | |
| 113 | Простые и составные союзы |  | |  | |
| 114-115 | Союзы сочинительные и подчинительные |  | |  | |
| 116 | *РР. Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи.* |  | |  | |
| 117 | Запятые между простыми предложениями в союзном сложном предложении. |  | |  | |
| 118-119 | Сочинительные союзы |  | |  | |
| 120 | Подчинительные союзы |  | |  | |
| 121 | Морфологический разбор союза |  | |  | |
| 122 | *РР. Сочинение-рассуждение на тему «Книга – наш друг и советчик»*  (упр. 384) |  | |  | |
| 123 | *Коррекционная работа: орфографическое чтение* |  | |  | |
| 124-125 | Слитное написание союзов ***также, тоже, чтобы*** |  | |  | |
| 126 | Повторение сведений о предлогах и союзах |  | |  | |
| 127 | *Контрольная работа по теме «Союз»* |  | |  | |
| 128 | *Коррекционная работа: анализ контрольного диктанта, работа над ошибками* |  | |  | |
| **Частица (20/2*РР/1К*)** | | | |  | |
| 129 | Частица как часть речи |  | |  | |
| 130-131 | Разряды частиц. Формообразующие частицы |  | |  | |
| 132-134 | Смыслоразличительные частицы |  | |  | |
| 135 | Раздельное и дефисное написание частиц |  | |  | |
| 136 | *Р.Р. Написание выборочного изложения* |  | |  | |
| 137 | *Коррекционная работа: орфографический разбор* |  | |  | |
| 138 | Морфологический разбор частицы. |  |  | | |
| 139-140 | Отрицательные частицы ***не*** и ***ни*** |  |  | | |
| 141 | Различение частицы ***не*** и приставки ***не-*** |  |  | | |
| 142 | *РР. Сочинение–рассказ по данному сюжету* (упр. 446) |  |  | | |
| 143 | *Коррекционная работа: конструирование словосочетаний и предложений* |  |  | | |
| 144 | Частица ***ни***, приставка ***ни***, союз ***ни… ни*** |  |  | | |
| 145-146 | Повторение по теме «Частица» |  |  | | |
| 147 | *Проверочная работа по теме «Частица»* |  |  | | |
| 148 | *Коррекционная работа: анализ контрольного диктанта, работа над ошибками* |  |  | | |
| **Междометие (4/1К)** | | |  | | |
| 149 | Междометие как часть речи |  |  | | |
| 150 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях |  |  | | |
| 151 | Междометия и другие части речи |  |  | | |
| 152 | Повторение по теме «Междометие». Проверочная работа |  |  | | |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V-VII КЛАССАХ (19/1*РР/1К*)** | | |  | | |
| 153-154 | Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь. |  |  | | |
| 155 | Фонетика. Графика |  |  | | |
| 156 | Лексика и фразеология |  |  | | |
| 157 | Морфемика. Словообразование |  |  | | |
| 158-159 | Морфология |  |  | | |
| 160-161 | Орфография |  |  | | |
| 162-163 | Синтаксис |  |  | | |
| 164 | *РР. Доклад о музыкальном произведении* (упр. 510) |  |  | | |
| 165-166 | Пунктуация |  |  | | |
| 167 | *К. Итоговая контрольная работа* |  |  | | |
| 168 | *Коррекционная работа: анализ итоговой работы, работа над ошибками* |  |  | | |
| 169-170 | Резерв |  |  | | |

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку для учащихся с ОВЗ**

**Нормативы и оценки.**

Проверка знаний учащихся осуществляется по результатам ежедневных письменных работ, текущих и итоговых контрольных работ.

Основными видами классных и домашних письменных работ являются обучающие работы, к которым относятся упражнения, выполняемые в целях тренировки по учебнику, по заданиям на доске, предупредительные, объяснительные, иные диктанты неконтрольного характера, грамматический разбор, подготовительные работы перед написанием сочинения или изложения и т. д.

Контрольные работы могут состоять как из контрольного диктанта и грамматического разбора, так и комбинированного вида работ: контрольного списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий, а так же контрольного диктанта без заданий (если пройденные на уроках темы изучались ознакомительно или практически).

Основные виды контрольных работ в 5-9 классах – диктанты.

В числе видов грамматических заданий следует использовать задания на опознавание изученных орфограмм, определение частей речи, частей слов, членов предложения, на основе установления связей слов в предложении, конструирование предложений, классификацию слов по грамматическим признакам.

Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматическим, орфографическим, пунктуационным материалом, изученным не только в данном классе, но и в предыдущих.

Текст диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. Следует избегать включения в текст диктанта словарных слов или слов на правила, которые в данном классе еще не изучались. Если такие слова встречаются, то их надо проговорить и записать на доске, выделив орфограмму, указав особенности написания этих слов и словосочетаний или реальную постановку знаков препинания. По содержанию и конструкции предложений тексты должны быть понятны учащимся.

Контрольные диктанты должны содержать 2-3 орфограммы или пунктограммы на каждое проверяемое правило.

**Объем и оценка письменных работ**

1. **Диктанты и контрольные работы.**

**Объем диктантов и контрольных работ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Количество слов** |
| **5** | 80-100 |
| **6** | 100-110 |
| **7** | 110-120 |
| **8** | 120-150 |
| **9** | 150-170 |

**Нормы оценивания диктантов и контрольных работ**

Подсчитываются и выносятся на поля тетради вместе с оценкой следующие виды ошибок: орфографические(I) – пунктуационные(V) – грамматические(Г).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** | **«1»** |
| За безошибочную работу, а также за работу, в которой допущена негрубая орфографическая, грамматическая или пунктуационная ошибка | 2-2-0, 0-2-2, 1-2-1  1-3-0, 0-3-1, 0-4-0  0-0-4, 0-1-3, 1-1-2  2-1-1, 4-0-0 | 4-4-0, 2-5-0, 0-4-4, 2-5-1  5-4-0, 0-7-0, 5-3-1, 0-6-1  4-0-4, 1-4-2, 1-3-3, 2-3-3  2-4-2, 3-3-2, 3-2-3, 1-5-1  3-5-0, 3-4-1 | 5-5-0, 5-6-2, 4-5-4, 4-7-3  4-8-0, 3-7-4, 7-7-0, 0-7-7 | При большем количестве ошибок. Чем предусмотрено оценкой «2» |

В письменных работах не учитываются 1-2 исправления. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве искажений в начертании букв оценка снижается на один балл (если это не связано с нарушением моторики у детей), но не может быть снижена до неудовлетворительной. Ошибки на не пройденные правила не учитываются.

**Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями письма, следует рассматривать индивидуально для каждого ученика**.

При оценке грамотности следует учитывать положения об однотипных и негрубых ошибках.

При подсчете ошибок две негрубые ошибки (т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности) считаются за одну.

**Однотипными считаются** ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

**Специфическими являются ошибки** на замену согласной, а у детей с нарушениями речи – искажение звукобуквенного состава слова (пропуски, перестановки, добавления, недописание букв, замена согласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной грамматической. 1. Фонематические ошибки: б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м (артикуляционные);ц-с, ц-т, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).2. Ошибки анализа и синтеза:пропуски согласных при их стечении; пропуски гласных; добавление гласных; перестановка букв. 3. Диспраксии (кинетические ошибки): потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, щ-ш);

потеря соединения (мл, ми, ао). 4. Ошибки в замене букв по оптическому сходству: (б-д, в-д, ш-и, ш-т).

**За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске, выделить орфограмму, пунктограмму);

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

**При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| Задание выполнено без ошибок(допускаются 1-2 исправления)  Ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил, умеет применять свои знания на практике | Ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала, допускает 2-3 ошибки, но правильно выполняет 2/3 заданий | Ученик недостаточно понимает изученный материал, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4 -5 ошибок, но выполняет правильно не менее половины заданий. | Ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется более чем с половиной заданий |

1. **Сочинения и изложения.**

**Объем сочинений и изложений:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Изложения** | **Сочинения** |
| **5** | 80-110 | 80-100 |
| **6** | 110-150 | 100-120 |
| **7** | 150-200 | 120-160 |
| **8** | 200-250 | 160-200 |
| **9** | 260-360 | 200-250 |

**Нормы оценивания сочинений и изложений:**

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление; вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку. Подсчитываются и выносятся на поля тетради вместе с оценкой следующие виды ошибок: фактические(Ф)-логические(Л)-речевые(Р); орфографические(I) – пунктуационные(V) – грамматические(Г).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено 70% исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании.  Допускается:  1 негрубая орфографическая;  1 пунктуационная;  1 грамматическая: | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.  Допускается:2-2-0  0-2-2; 1-2-1; 1-3-0  0-3-1; 0-4-0; 0-0-4  0-1-3; 1-1-2; 2-1-1  4-0-0 | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.  5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.  Допускается:4-4-0  2-5-0; 0-4-4; 2-5-1; 5-4-0  0-7-0; 5-3-1; 0-6-1; 4-0-4  1-4-2; 1-3-3; 2-3-3; 2-4-2  3-3-2; 3-2-3; 1-5-1; 3-5-0  3-4-1 | 1. Работа не соответствует заявленной теме.  2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях текста, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.  4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.  5. Нарушено стилевое единство текста.  6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.  Допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ощибок больше, чем предусмотрено оценкой «3» |

**Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений**

Фактические ошибки - логические ошибки – речевые ошибки

Фактические ошибки.

В изложении:

Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

- искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат;

- нарушение в последовательности в высказывании;

- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

- раздробление одной микротемы другой микротемой;

- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

1) К речевым *семантическим* ошибкам относятся следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как *плетень*; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него *на поводке*;

- нарушение лексической сочетаемости, например: *Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами*;

- употребление лишних слов, например: *опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно*;

- пропуск, недостаток нужного слова, например: С*ережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и - - ---терпеливо ждет конца (о стрижке*);

- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, *характерная черта характера; приближался все ближе и ближе*.

2) Речевые *стилистические* ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Кати было два парня: Левин и Вронский;*

- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, *рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей*);

- смешение лексики разных исторических эпох;

- употребление штампов;

- речевые ошибки в построении текста.

3) Речевые ошибки *в построении текста*:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;

- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм (например, *когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед*);

- стилистически неоправданное построение слов;

- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, - двусмысленности речи (например, Иван*ов закинул удочку и она клюнула*);

- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки.

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

-словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, *надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство,публицизм*и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;

- морфологические, связанные с ненормативным образованием форм, слов и употреблением частей речи (п*исав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихнийулыбающий ребенок, ложит*и т.д.).

Синтаксические ошибки:

***Ошибки в структуре словосочетаний***, в согласовании и управлении (например, *браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе*)

***Ошибки в структуре простого предложения*:**

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, *солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны*)

- нарушение границы предложения (например, *Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке*);

- разрушение ряда однородных членов (например, *настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн*);

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, *причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);*

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, *Кусты, они покрывали берег реки*);

- пропуски необходимых слов, (например, *Владик прибил доску и побежал в волейбол*.

*Ошибки в структуре сложного предложения:*

- смешение сочинительной связи (например, *Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами*);

- отрыв придаточного от определяемого слова (например, *Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);*

- смешение прямой и косвенной речи;

- разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, *терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная).*

**Примечание:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).

5. Грамматические ошибки следует отличать от орфографических ошибок. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании «*браконьерам, промышляющих в лесах*» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «*умчался в синею даль*» ошибка орфографическая, так как вместо *-юю* по правилу написано другое.